



**P** **Anik** **press**

# Vorwort



Prädikat:  
henswert



KONTROLLNR. 8

BEI REKLAMATION BITTE  
KONTROLLNUMMER  
ANGEBEN!

Schon nach verdächtig kurzer Zeit, wieder eine Ausgabe der Panikpress... mutierte zur V.A.K.U.U.M.-Vereinszeitung und will eben deswegen regelmäßig erscheinen... aber das unverbindlich und alle 3 Monate, je nach Lust und Verfassung... sozusagen vierteljährlich! Inhaltlich und infrastrukturell wurschteln wir noch dahin, aber das ohne Aussicht auf Genesung... und außerdem gibt's noch allerlei unerfüllte Träume (Veranstaltungsraum, Probe-räume, ein Büro in Diderotgröße und eine Zukunft ohne Angst und optische Sehbehelfe)... Vorsätze sind aller Laster (Brumm EUropabrücke Brumm) Anfang und wir haben viele, deren Realisierung noch aussteht... der Geist ist willig, aber Hilde ist Zach...

Kurzum: Uns isch wichtig, daß die Madln gesunde Zähnt haben... Die Panikpress ist das Sprachrohr eines Vereines, der sich zum Ziel gesetzt hat, offene Kulturräume zu schaffen, Konzerte zu veranstalten und das zu verwirklichen, was in anderen Städten ohnehin selbstverständlich ist!!

Eins muß klar sein:



»ICH DARF SCHIMPFEN«



# NEWS FLASH



**Triebe schlagen durch**

Ein Opfer seiner Triebe wurde offensichtlich ein 44-jähriger Deutscher Freitag in der Innsbrucker Altstadt... Vor den Augen mehrerer Frauen befriedigte sich der Mann selbst.

Gegenüber der Polizei erklärte der deutsche Gast die öffentliche Unzucht mit einem sexuellen Notstand: Er sei nämlich ohne seine Ehefrau auf Urlaub in Innsbruck. Nach der Einvernahme wurde der Deutsche wieder entlassen.

Deutsche leben doppelt so lang

Der TROST-Spender schlechthin (guther?) heißt natürlich TROST (nicht nur aber auch Tapelabel), denn eine KURORT-DEADZIBEL ~~SPINAC~~-CD (CD), das Gesamtwerk der britischen Politgeknüppelmagier ACTIVE MINDS (Kult!) auf Tape und noch eine Single der, zumindest konzertmäßig auch bei uns bekannten, NIESELREGEN aus der Schweiz lassen im Herbst die M+M's in der Hand schmelzen...



...Und endlich wird's von Innsbrucks Paradecorelern OUT OF ORDER in absehbarer Zeit was Handfestes für den CD Teller geben...

Ungewiß ist die Zukunft der THOSE WHO SURIVED THE PLAGUE, da deren Drummer aufhört, sodaß nach der aktuellen D-Tour und einem Abschiedssgig in Wien, vorerst alles aus ist und das wäre nicht nur aus Kakerlakensicht traurig...

**EINGERAUCHT  
Drei Junkies in Seefeld ertappt**

Völlig „high“ wurden Samstag vormittag drei Burschen im Alter von 20 bis 21 Jahren, darunter ein Deutscher, von Beamten des Gendarmeriepostens Seefeld aufgegriffen. Bei einer Routinekontrolle auf einem Waldweg zwischen Seefeld und Leutasch stellten die Gendarmen fest, daß die drei jungen Männer vor dem Aufgriff Haschisch konsumiert hatten. Die Junkies wurden vorläufig festgenommen. Im Zuge einer Personen- und Fahrzeugdurchsuchung konnten bei den Burschen Suchtgift und Suchtgiftutensilien si-

»Nein, um Gottes Willen. Sie meinen diese Joints, oder? Dieses Kraut, das sie da in die Zigaretten mischen? Das ist auf jeden Fall gefährlich, die Leute werden süchtig und brauchen immer mehr. Den Kindern wird es ja schon vor der Schule angeboten. Die werden

FURTHER KIND (IBK) und deren Debut-tape "Eat the 8 and plant the 9" stützen die Vermutung, daß 2 Lokalgrößen und 1 Baßgott eine gute Bandausgangsbasis zu sein scheinen und machen im Handumdrehen auf Konzerte neugierig...  
mindest für eine Weile. Aber es nützt ja nichts. Damit kann man doch keine Probleme lösen.«

**Bestens informiert!**

Leider haben sich auch die schottischen Knüppelkönner SEDITION aufgelöst, und das kurz vor einem bevorstehenden Gig mit ONE BY ONE und trotz(?) ihrer genialen Split-lp mit PINK TURDS IN SPACE und ihrer, im Jutesack versteckten Lp...

Ich bin dagegen. Bei einer Legalisierung würde der Konsum steigen. Der Nikotinkonsum wird ja auch eingeschränkt. Da gehts ja auch nur mit Verboten. Ich meine im Bus oder in öffentlichen Gebäuden.

Nein, auf keinen Fall. Haschisch ist und bleibt die Einstiegsdroge für härtere und oft tödliche Drogen. Es macht vielleicht körperlich nicht abhängig... stimmt.



Es kommt in den besten Familien vor



**Dog Faced Hermans**  
zijn ware wereldburgers. Hun invloeden, betrekken zij van gans de globe, die zij tevens vele malen rondtoerden.

**Dog Faced Hermans - Those Deep Buds - CD/LP(?)**  
Unglaubliche Rhythmen, unbeschreibliche Melodien und Marions Stimme um einiges vielseitiger... der Schlumpf mit den explosiven, aber schön verpackten Geschenken... ruft einem auch über den Weg... tja... von denen kann man wirklich alles, unerschauer konsumieren... Wild!! (chri)



**FURTHER KIND - EAT THE 8 AND PLANT THE 9!**  
Anfangs wird der Schein der Ruhe gewahrt, doch schon bald verfängt sich der interessierte Zuhörer im Netz aus Hektik und Geschrei... Resignation; aber die auf den Punkt gebracht... Nicht der Sound um sich Wohl zu fühlen... PRIMUS scheinen auch vor der Türe zu stehen, aber trauen sich nicht zu klopfen... Ein Schirennenkommentator stammelt etwas von "technisch versiert" und FURTHER KIND halten es für selbstverständlich, daß in jeder Einbauküche mindestens ein Unruheherd steht. GEFÄLLT!!!  
Kontakt: Martin Mitterstiller  
c/o Workstation  
Postfach 724  
6021 Innsbruck

**COP SHOOT COP - "RELEASE" - (Big CAT) BY OR NOT TO BE**  
COP SHOOT COP sind eine Rockband im weitesten Sinne aus New York, die nicht wie ihre zahlreichen Artgenossen Hotelzimmer, sondern gleich ganze Plattenfirmen zerstören. So geschehen bei der Veröffentlichung ihres Debuts, das mangels guter Verträge den Ruin einer japanischen Firma besiegelte. COP SHOOT COP haben mit 2 Bässen, einer Gitarre, ein Sampler und einem Schlagwerker eine eher untypische Instrumentierung. Musikalisch pendeln sie zwischen Barmusik, Balladen, Noiseeruptionen und industriellen Klängen. Die Texte spiegeln zynisch, melancholisch den Wahnsinn und die Auswüchse urbanen Lebens wieder. Live! bestechen sie vor allem durch unglaubliche Dynamik und Rhythmik. (Maggo)

**DISAFFECT - "CHAINED TO MORALITY" LP**  
interessantes Wechselspiel der Stimmen (weiblich/männlich)  
Zu beziehen über FLAT EARTH RECORDS

**SCROOGE - HIP HOP MASCHINE - TAPE**  
die Hip Hop Maschine öffnet ihren Schlund und hervor strömen folkige "Dope beats"... nie verkrampft hochstehend... 1 mal Soundtrack zum Baguette kaufen... ein anderes mal gibt's ZABRISKIE POINT... schönste weibliche Stimme... Akkordeon... Violine... verspielt aber nie überfordernd und Dagobert vererbt zu Lebzeiten sein Vermögen an Donald und am 7 November sind Scrooge live in Utopia!! yeah! (chri)

**THE CONSPIRACY - 1-92-94 - (was ist schöner als ein) TAPE**  
"Speedige" Popmusik aus England... aber noch läßt die Aufnahme weder gute noch schlechte Kritik zu... selbst wenn man wollte, kann man sich nur schwer hineinhören... Als ich das Tape bekam, wurde mir geflüstert daß es sich hier um die neuen Beatles handelt, und als ich auch noch Strawberry Fields zu Gehör bekam reichte es mir fast... fast, denn die Qualität wurde doch noch besser und siehe da... doch nicht so schlecht und man könnte sie mit ruhigem Gewissen "auf die Öffentlichkeit loslassen"! (jörg)

**SNAKI**  
40 Ischlinge in ein Kuvert, interessehalber: NEEDLESTICK/P.O BOX ITA/FENHAM/NEWCASTLE upon TYNE/NE 99 1TA

**NEEDLESTICK - STUPID SONGS FOR STUPID PEOPLE - Demotape**  
s Cover läuft so unter dem Motto "isn't it nice to have a penis" oder so, denn-och haben die aus Nordengland (Newcastle) stammenden NEEDLESTICK eher wenig, prozentual gesehen an die dürftigen 0,3% mit Deathmetal gemeinsam. Was ist es denn? fragt der bebrillte Blonde in der ersten Reihe... Na, Britcore, und das wie aus dem Schwarz-Weiß Bilderbuch, wobei Schwarz mit knüppelig und weiß mit moshig gleichzusetzen ist... na, so einfach geht's kaum, denn da gibt's noch den zynischen Gesang, der bei dem mit Hals, Nase und Bauch grunzenden Gitarristen oft Rückendeckung findet und auch Drummer und Baßist wissen mit schwarz +/oder weiß gut umzugehen und die, die NEEDLESTICK als Support für ONE BY ONE sehen durften, lachen sich eh in einer Tour in's Fäustchen!! (chri)

**TOBY OR NOT TO BE - 91-93 - TAPE**  
Gitarre und Stimme, was will man da mehr sagen... Ja, man könnte auch sagen: Gefühlsintensive Stimme mit ebenso gespielter Gitarre, oder noch besser: Musik zum Schweben, mit Texten, die zum Denken anregen. Anfangs hört es sich zwar an, wie Musik für in die Jahre Gekommene, aber es muß nicht immer unter dem Motto "schneller... härter... laufen! Wenn jetzt noch die Aufnahmequalität mitspielen würde, wär's die Musik für die Ewigkeit! (Jörg)

**NEEDLESTICK**  
Eingängig, Refrains zum Schmunzeln, Lachen... Pop, und das nicht dumm, und außerdem wer macht heute noch Popmusik frei von Schmalztekno und Grungeanleihen. Erinnert auch an Uncle Wiggly... Auf jeden Fall vielseitig und abwechslungsreich, Melodien soweit das Auge reicht, der Gesang nie daneben. Rot-Weis-Rot ist kaum ausfindig zu machen.

**ZENIGEVA oder Godzilla schlägt zurück**  
Daß die Japaner ein Völkchen sind, welches Alles und Jedes bis zum Exzess bzw bis zur Perfektion betreibt, ist uns spätestens seit Mazda und Grindcore Bands a la S.O.B. geläufig. ZENIGEVA, das Japsentrio rund um Extremgitarren Null, sind da keine Ausnahme. Ihre Musik liegt irgendwo zwischen den Metalattacken von GORE, MELVINS, doch auch klingende Namen wie PRONG (in der Phase 87-88) oder Caspar Brötzmann können als Orientierungshilfe dienen. Es gilt also die Kurzformel: ZENIGEVA = ihr auf Alternative Tentacles erschienenes Werk DESIRE FOR AGONY, engineered übrigens von einem gewissen STEVE ALBINI, dem Mastermind von BIG BLACK, RAPEMEN oder ueerdings auch von SHELLAC. (Maggo)

**SNACKERDU DENSK - Die Schönheiten der Welt Teil 1. Realitätsverlust (TROST)**  
Eingängig, Refrains zum Schmunzeln, Lachen... Pop, und das nicht dumm, und außerdem wer macht heute noch Popmusik frei von Schmalztekno und Grungeanleihen. Erinnert auch an Uncle Wiggly... Auf jeden Fall vielseitig und abwechslungsreich, Melodien soweit das Auge reicht, der Gesang nie daneben. Rot-Weis-Rot ist kaum ausfindig zu machen.

# OUT OF ORDER

Als Pink Floyd den Song "The Wall" geschrieben haben, müssen sie wohl auch an Out Of Order gedacht haben. Wenn man sich ihre Veröffentlichungen der Reihe nach reinzieht, bemerkt man wie sich die Jungs vom einfachen schmeißen mit Lehmziegeln vorwärts gearbeitet haben. Mittlerweile sind sie zu fünft und musikalisch zum Betonieren übergegangen. Mit unbeschreiblicher Wucht drückt sich ihr Sound schon beim ersten Hinhören in dein Ohr. Aber genug geredet sondern laß dein Ohr trinken → demnächst im Musikladen.

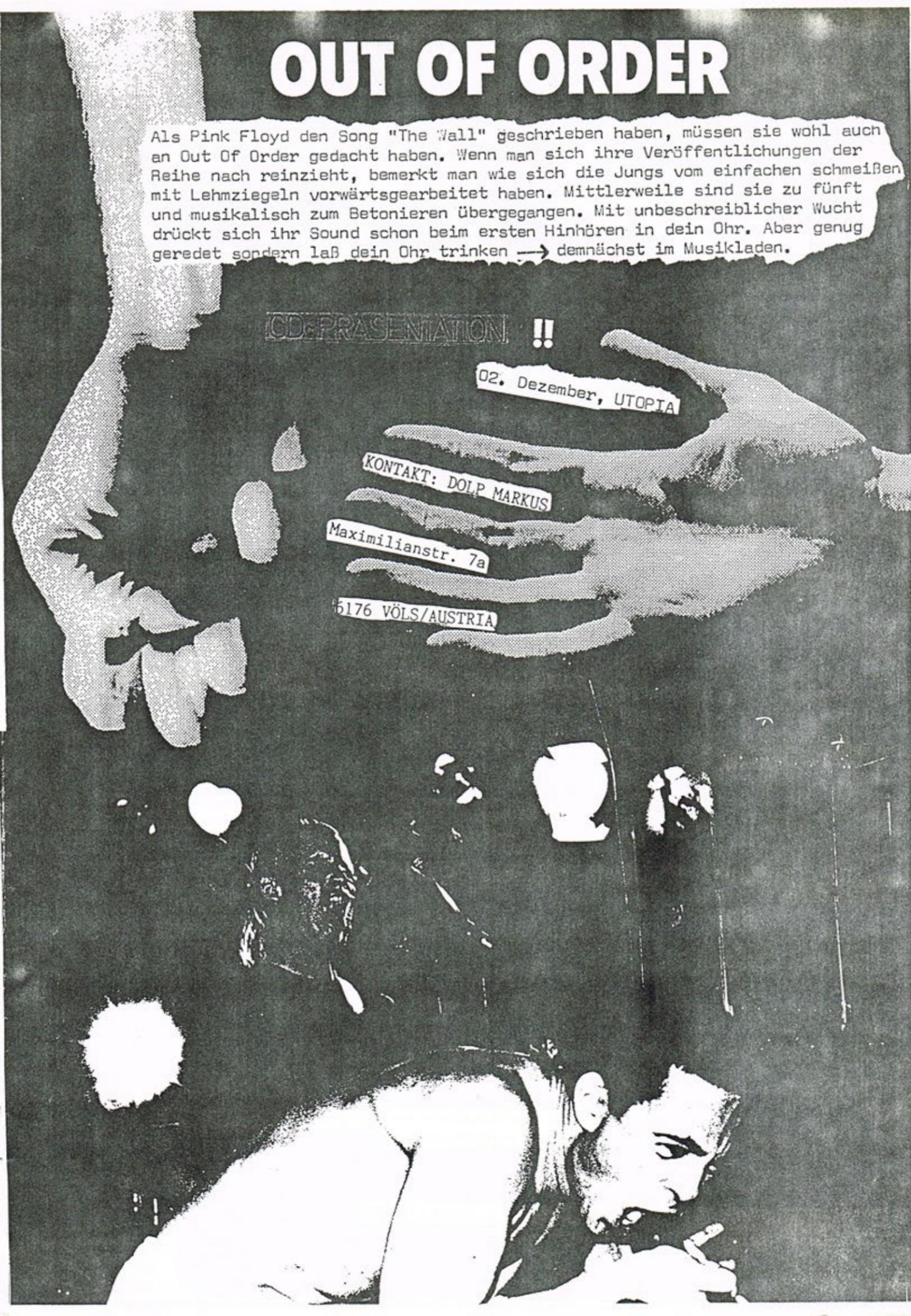
CD-PRÄSENTATION !!

02. Dezember, UTOPIA

KONTAKT: DOLP MARKUS

Maximilianstr. 7a

5176 VÖLS/AUSTRIA



# PAN

# AROMA

„DER VORTRAGENDE TRINKT EINEN SCHLUCK UND KOMMT SOFORT ZUR SACHE“

Benannt nach dem gleichnamigen Roman von Tom Robbins gründete sich PAN AROMA im April '94.

„DER VORTRAGENDE SPRICHT ÜBER VERGANGENES“  
„DIE AUGEN GANZ VERDREHT“

Aus der Verschmelzung von Überresten der in Österreich nicht unbekannt Band KOLD-U-SHOK und NO BOUNDARIES sowie dem bisher in diversen Bands und Projekten tätigen Keyboarder Andreas Muraier.

„DER VORTRAGENDE STOCKT JETZT EIN WENIG UND SCHAUT IN DEINE AUGEN TIEF...“

Die Musik ist wild und exzessiv wie das Leben des Pan; gefühlvoll und melancholisch wie sein Flötenspiel. Das Aroma von Buttersäure und Sandelholz wird zu Musik.

„...DU VERSUCHST ZU ERRATEN - WAS IST DIESER DUFT - AXÉ ODER CHANNEL +?“

„DER VORTRAGENDE SPRICHT ÜBER DEN KAMPF, WO MAN ZU HELDEN WERDEN MUß...“

„...ER WECHSELT DEN RHYTHMUS, EINE STATUE NICKT UND IST STEIN...UND IST TOT.“

Kontaktadresse:  
Stefan Forkapic  
Schöpfstr. 8  
Tel.: (0512) 57 16 86

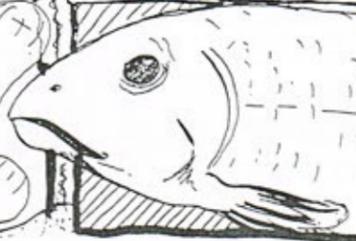
Herbert und die Fische  
von Philipp Gerschberger '94



Herbert war immer etwas seltsam.....



ER SPRACH SELTEN UND HATTE KEINE FREUNDE



AUSSER SEINEN FISCHEN



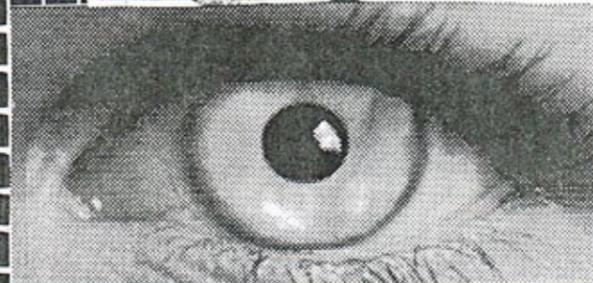
Er sah ihnen stundenlang zu

EINES TAGES MUSTE HERBERT SEINE FISCH KURE ALLEIN LASSEN...



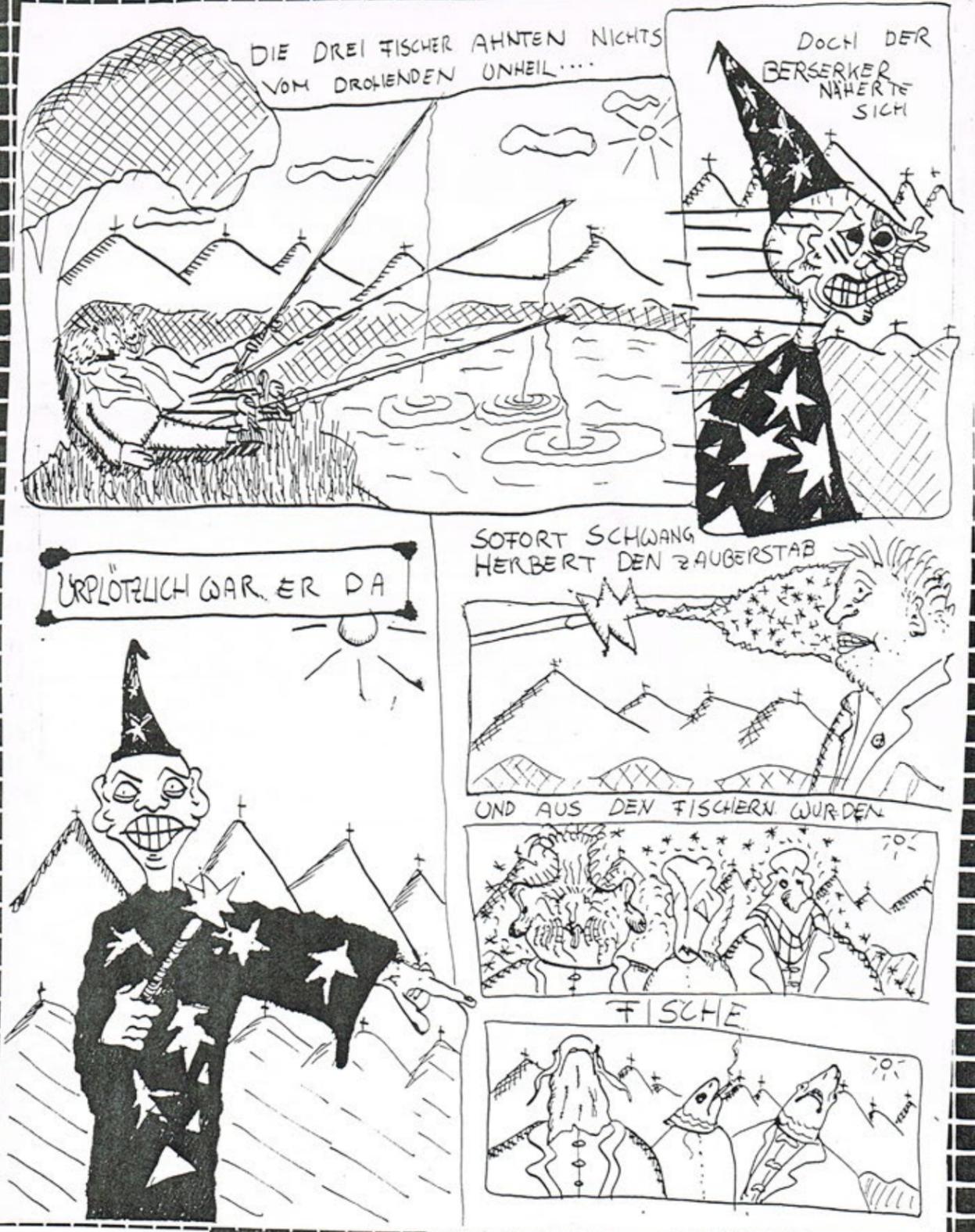
ALS DIE TUR DES HAUSES SICH AUFTAT

ES WAREN DIE DREI SCHURKISCHEN FISCHER!

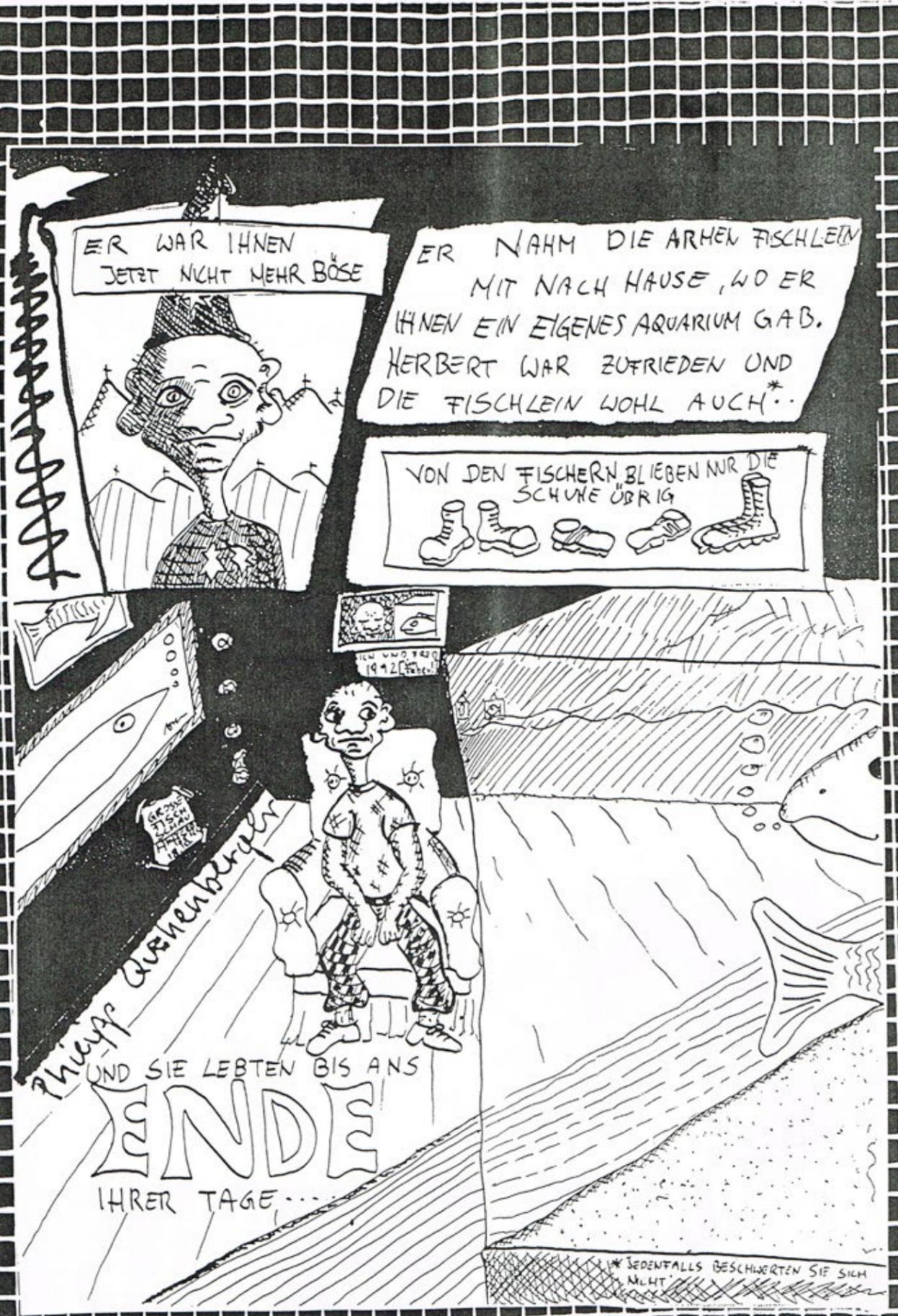


Keine Macht den Führern!

Die Jungen SozialdemokratInnen



**Wir nehmen  
uns kein Blatt  
vor den Mund!**  
Die Jungen SozialdemokratInnen



Phiepps Grahnenberger

UND SIE LEBTEN BIS ANS ENDE IHRER TAGE...

JEDENFALLS BESCHWERTEN SIE SICH NICHT

RECOLLECT ABOUT THE  
 Eine CD die so ziemlich alle Erscheinungen der britischen Politcomedy vereint  
 ...so, daß klingt jetzt nach herzlich wenig, ABER hier gibt's Verarschung, nach  
 Kreuz und Faden, und der Sound hinkt da keinesfalls hinterher... allein das Cover  
 das den, mit seinem Affen sehr beschäftigten (Schwanz+After) Michael JACKSON zeigt,  
 aber auch BROS, CHUMBAWAMBA, Gun's+Roses, YOUTH OF TODAY... sehen im Verlauf des Ab-  
 spielens mehr als beunruhigt drein.. Jedenfalls unterhält der Silberling an die  
 80 !!! Minuten und kosten tut's nur umgerechnet 90 schillinge inklusive Porto +  
 Verpackung, da verabschieden sich Atem+Spucke recht bald und überhaupt bissig bis  
 zum Geht-Nicht-Mehr und das nie als DU, der ARSCH-Ich, dein VERARSCHER sondern aus  
 der nötigen Distanz.. nur ist es schwer zu verstehen, wieso die CD, bei einem nur  
 so vor Hardcore strotzenden, deutschem Vertrieb schon um "uneigennützig" 190 65  
 gesehen wurde. Verarschung oder nur Geldgier des Vertriebes?  
 (grrri) RUGGER BUGGER regulärer Preis bei: 8M ACTIVE/LONDON WC1 N3 XX/ENGL./UK

SPIRAL DANCE- SAME -TAPE  
 Der erste Eindruck (zählt wieder einmal nicht): Oje schon wieder auf  
 dem Blumenkindertrip hingengebliebene... aber dem ist ganz+gar nicht  
 so! Zwar der Sound für Bekanntschaften mit kosmischen Sphären, aber  
 Gitarren und Schlagwerk kennen auch eine deutlichere Sprache, wenn's  
 sein muß. Alles in allem, wünsche ich mir noch einiges von ihnen zu  
 hören! (jörg)

GOREWEG: X-Ment (Trost Tape)  
 Goreweg bieten ein recht ansprechendes Konglomerat aus schwerem Gitarrensound, feinen  
 Melodien - von der Stimmung her ist man eher melancholisch unterwegs. Die vier Songs der  
 Kassetten liegen irgendwo in der Grauzone zwischen HC und härterem Gitarrenrock. Und der  
 "TransEuropa-Express" von Kraftwerk wird ziemlich noisig und gut gecoverd. (Maggo)

SIGIS BRUDER - "LEFTOVERS"-CD  
 Wild, wie Sigis Bruder mit fast nix, außer fairrückten Samples (Klaus Ph.)  
 und der alles durchdringenden (Atom-, Apfel-, Hard- kernspaltend??) und Sigi  
 Ecker (zB More Extented Versions) Gehör-ende Stimme im Handgepäck einen so  
 vielfältigen Silberling auf die Reihe kriegen... Von Herz-zeretzend un-  
 glücklich bei TRAUERIG bis froh schunkelnd(?) bei FOOL'S HOPE... oder aber  
 auch eine zum Vom-Dachspringen (Hochhaus natürlich!) einladende DerbTECHNO-  
 Ballade, weiters winken versteckte Hymnen (Husbands + Wives), der Autobahn-  
 hauer WHAT IS LEFT? oder... Weg oder Nebenbeihören? NO WAY seufzt Bart Sim-  
 pson und fragt sich ob das ein aus der Trost-Klassikerreihe gefallener  
 Klassiker ist... Anspieltip jagt Anspieltip.. aber Schluß jetzt denn, the  
 thing is that we are all not that important!  
 (Voll + Ganz bei) TROST!! (chri)

BLOW oder Heimat bist du großer Söhne  
 Die japanisch-österreichische Formation mit dem von Fetish 69 her bekannten Sänger Christian  
 Fetisch Fuchs haben auf ihrer Debut-CD "FLESHMACHINE" (erschienen auf Paragovic) das  
 in letzter Zeit etwas überstrapazierte Industrial/Metal Genre um einige neue Impulse  
 bereichert. Wo ansonsten meist der Sound der letzten Ministry wieder und wieder abgekupfert  
 wird, setzen BLOW neben hartem Geriffe auf Tekkno Beats und ziemlich abgefahrene  
 Samples. FLESHMACHINE gibt somit den perfekten Soundtrack für's Mortal Combat  
 Videogame und reiht sich anstandslos in die Sammlung meiner kleinen österreichischen  
 Lieblinge, wie FUCKHEAD, WIPE OUT, FETISH 69 und Konsorten ein. (Maggo)

RELIGIOUS OVERDOSE - HALF A DEVIL + HALF A CHILD - TAPE  
 Anfangs meine ich die Schweizer RELIGIOUS OVERDOSE (Ex-JAYWALKER und  
 ein wenig FOREHEAD...) rocken so mir nix, dir nix dahin, doch mit steigen-  
 der Breakanzahl (bei Schlafproblemen statt Schafen lieber die breaks  
 der bevorzugten Band zählen...) kommt so eine "erzähl mir nix, alles  
 schon gesehen" Stimmung auf, der spärliche Gesang ist da (m) einer Mein-  
 ung, denn die wenigen Textzeilen sagen ohnehin genug aus... von wegen  
 düster, aber verdammt resignierend.. hart ist es nicht, ABER die vielen  
 Breaks (1 Break hüpf über den Zaun, ein zweiter Break hüpf über den  
 Zaun...) lassen das Ganze sehr druckvoll aussehen und immer wieder  
 diese in dunklen Gassen, von hinten auflauernde Stimme... (echt) Gut wer  
 sich jetzt angesprochen fühlt, dem flüstere ich auch noch, daß nicht  
 nur die Texte (englisch) sondern auch deren Übersetzungen (deutsch) bei-  
 liegen und für 10 Franken, inklusive drum (Porto) und dran (Verpackung),  
 bei: AURAL EXCITER Foundation/Dietmar Gallhammer/ c/o Albruck AG  
 Herzogstr. 26/CH-5000 AARAU zu bekommen sind (chri)

PSYCHO HOLIDAY - "NATURE STRIKES BACK"-CD  
 Powermetal aus Vorarlberg mit zwar klassischen Riffs aber auch interess-  
 ant klingenden Breaks! Wenn man das Cover betrachtet, könnte man auf die  
 Idee kommen, daß es wahre Profiarbeit ist, was sich beim Anhören durchaus  
 bestätigt... Also: Wer auf Metal steht, sollte sich dieses Produkt aus dem  
 Lände nicht entgehen lassen!  
 Adresse: ??? (jörg)

GULAG - THE OTHER SIDE - EP  
 Ist es nicht fein, etwas von einer, der wohl dienstältesten Punkbands Gräthen-  
 lands zu hören?? An melodiosen, aber immer punkigen Core, wird's so bald eh nix  
 auszusetzen geben, und wer da jetzt nicht, zustimmend NA EBEN schreit, den tröstet  
 der kultige, da griechische Gesang, der einen die kleine Platte verächtlich oft  
 auflegen läßt... ungekünstelte Coolness pur und Lichtjahre von urigen Strand-  
 feten mit unglaublich netten, vorwiegend deutschen und ungewollten (!) Urlaubs-  
 Kiltthemespray? Wann gibt's eine neue GULAG-LP?? (chri)  
 erhältlich bei: Kantartzis Alex/Dim.Gounari 52/54635 Thessaloniki/GREECE

SLAPSHOT oder mit 66 Jahren, da fängt das Leben an  
 Seit Mitte der 80-iger geistern SLAPSHOT, die Band um Sänger, enfant terrible Choke aka  
 Jack Kelly, durch die Hardcore Weltgeschichte. auf Ihrem neuen Werk  
 UNCONSCIOUSNESS, produziert übrigens auch von Hr. ALBINI, reiten sie weder auf der  
 momentan hippen Metal/Alternative Welle, noch werden musikalische Innovationen  
 geboten. Dafür gibts aber zwölf mal HC pur, laut, dreckig und brachial dahingebrettet. Wo Ex-  
 Größen wie ROLLINS nur noch den boring old fart rausgehen lassen, gröhlt Ex-Holzfüller  
 und Baseballschlägerfetischist Choke so unverbraucht, daß es mir eine wahre Freude  
 ist. SLAPSHOT sind KULT!!!! Zu beziehen über WE BITE. (Maggo)

ROH - "LAUF" - TAPE  
 Stimme: anklagend  
 + Bass: Rhythmisch dahindudelnd(?)  
 + Keyboard: erinnert mich teilweise an IRON BUTTERFLY  
 + Saxophon: ziemlich poppig  
 + Schlagzeug: keins, aber doch zu hören (wie das wohl geht??)  
 Jedenfalls kritische Musik, die einen sehr eigenen Geschmack verlangt, a  
 wenn vorhanden, dann p88t des schon !!!



Sex und aktuelle Lebensfragen  
**SuSi's Spalte**



**YOUR PARENTS SUCK.**

Michael K. (16), ?  
 Liebe Susi, Ich habe schon seit meiner Geburt eine Warze neben meinem Penis. Ich habe jetzt angst, daß wenn es mit meiner Freundin soweit kommt, daß sie mit mir ins Bett gehen will, ich mich nicht traue mich auszuziehen.

Lieber Michael:  
 Du kannst nicht Dein ganzes Leben davor weglaufen. Du mußt zu Dir stehen, so wie Du bist, ansonsten hilft nur eine Operation. Das beste wird sein, wenn Du in einem günstigen Moment mit Deiner Freundin darüber sprichst, ihr von Deinen Ängsten erzählst und ganz ehrlich bist. Es hilft nichts etwas zu vertuschen, was sowieso früher oder später ans Licht kommt, und wenn sie Dich wirklich liebt, wird sie Dich akzeptieren so wie Du bist.

**Was bisher niemand wußte.**

Bernd H. (20), Fulpmes  
 Hallo Susi. Ich bin erst 20 Jahre alt, aber mein Haar beginnt bereits deutlich lichter zu werden. Ich möchte aber nicht mit 30 schon eine Glatze haben. Kannst Du mir irgendein Mittel empfehlen, daß es nicht soweit kommt.

**Sagen Sie ja zum Seelentief**



**Aufheben! Für einsame Stunden.**

Lieber Bernd:  
 Du bist nicht alleine mit Deinem Problem. Viele Burschen in Deinem Alter haben bereits Haarausfall. Auch Dir kann ich nur raten, steh zu Dir so wie Du bist. Die meisten Haarwuchsmittel die es zu kaufen gibt bewirken nur ein Wachstum und zwar ein negatives in Deiner Geldtasche. Ich kann Dir aber einen anderen Tip geben. Kurze Haare sind zur Zeit sehr modern. Schneide Deine Haare ganz kurz und Du wirst merken, daß man die kahlen Stellen nicht mehr bemerkt.

**EIN FURZ FÜR KINDER**



Evi W. (12), Amsterdam  
 Hi Susi. Ich arbeite in einem Metallverarbeitenden Betrieb. Dort wirbeln sehr viele Metallspäne herum, die sich in meinen Haaren verfangen. Wenn ich mit meinem Freund herumknutsche bleiben wir immer aneinander hängen. Ich probiere oft stundenlang dieses Gewirr von Metall und Haaren zu entwirren, bleibe aber immer erfolglos. Was soll ich tun?

Liebe Evi:  
 Erstens, weißt Du nicht, daß Kinderarbeit verboten ist und noch dazu so gefährliche. Rede einmal mit Deinen Eltern darüber. Sie sollten Dich lieber in eine Schule schicken, daß Du etwas ordentliches lernst. Zu dem Problem mit Deinen Haaren kann ich Dir nur raten sie schleunigst abzuschneiden, bevor Du in einen starken Regenschauer kommst und Deine Haare ganz rostig werden. In Deinem Alter wachsen die Haare eh sehr schnell wieder nach.

Falls Ihr auch Fragen habt schreibt mir einfach. Eure Namen werden natürlich von der Redaktion geändert.

Adresse:  
 Michael Kirchner  
 Kennwort "Susi"  
 Universitätsstr. 28  
 6020 Innsbruck



Schönes, urbanes **ibK**

Seit der letzten Wahl gibt's in der erzkonservativen Stadt am Inn 2 neue Gesichter an der Macht. Herwig (Gangstaa!) spart dort, wo man's am nötigsten bräuchte (Kultur-, Soziales) und Hilde, ruft mit ihrer (darf's a bissele mehr) KULTUR (sein... mit oder ohne Senf) POLITIK zur allgemeinen Volksverblödung auf. "Gartenschauen statt kritischer Kultur" lautet das Motto und hauptsächlich kostet der Stadt nicht's.

**„Jetzt wird alles anders.“**

**Ein großes Lob, Frau Stadtrat!**

Gefreut hat sich die FPÖ über die neue Stadtregierung, in der sie einen starken und gleichgesinnten Partner gefunden hat. Ein Schädel in der Innsbrucker Kommunalpolitik hat sich nicht verändert. Sein Besitzer ist vom Polizisten zum ÖVP-Stadtparteiobmann aufgestiegen. Sein Name: Rudolf Warzilek.

„Der Frühling naht, und die Punker-, Skinheads-, Giftler- und gewalttätige Sandlerzene in der Maria-Theresien-Straße und in ihrer unmittelbaren Umgebung droht wieder ein Problem zu werden.“

Herr Warzenleck hetzt seit 1978 öffentlich gegen sozial Schwache, anders Denkende und Handelnde. Schon 1978 forderte er eine "primäre Haftstrafe" für "unterstandslose Sandler", weiters empfiehlt er "Arrest" und im dritten Schritt das "Arbeitshaus". In der ÖVP-Gemeinderatswahlwerbung ist ihm die Vertreibung der "Punker-, Giftler- und Sandlerzene aus der Maria-Theresien-Str." ein besonderes Anliegen, damit es zu keiner Bedrohung der unmittelbaren Umgebung (Rathaus?) kommt.

Warzilek ist leidenschaftlicher Großvater.

Ein "rigoroses Durchgreifen" und eine Erörterung der "rechtlichen Grundlagen des Vorgehens gegen derartige Außenseiter der Gesellschaft" (Vagabunden-Paragrafen) wären ganz nach seinem Geschmack... es wäre nicht richtig, den braunen Peter nur der FPÖ zu verleihen, denn auch in der "Kraft der Mitte" (unter den in der Mitte Kräftigen...?) wimmelt's von Hetzern, die es kaum erwarten können, Minderheiten für vogelfrei zu erklären... höchste Zeit also, daß zum Beispiel Herr Warzilek seinen Hut nimmt, und mögen da noch viele untragbare folgen

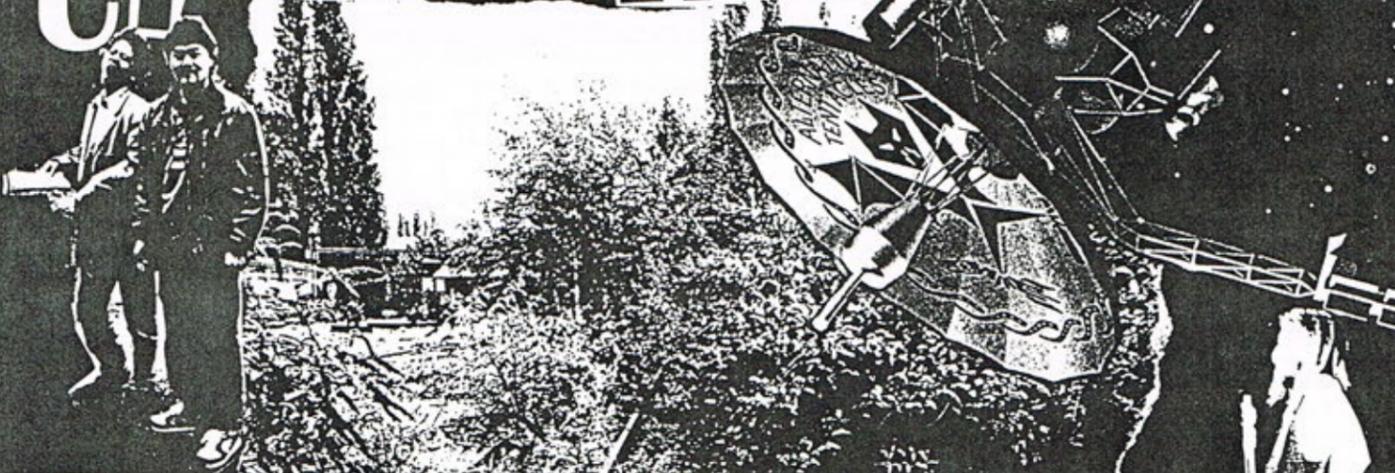
**„Diesmal wähle ich die Volkspartei, weil...“**

Warzilek an die Vernunft

appelliert



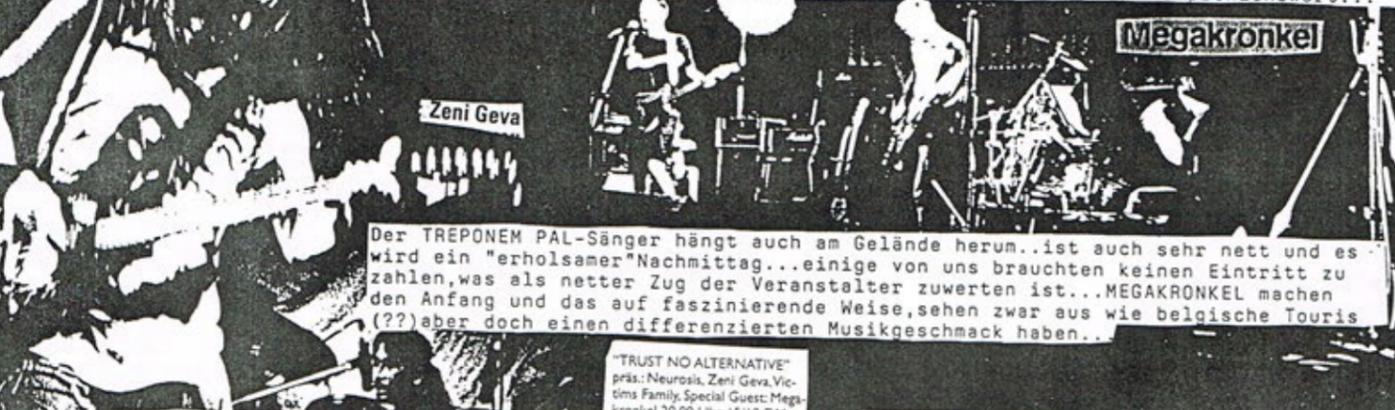
# trust no ALTERNATIVE



TRUST NO ALTERNATIVE- KÖLN-POPKOMM 20.08.94  
(MEGAKRONKEL, ZENI GEVA, VICTIMS FAMILY, NEUROSIS)

Als uns zu Ohren (pop) kommt, daß NEUROSIS wieder auf Tour sind und Innsbruck vernachlässigen, hilft nur eins: Nachfahren! Fahren wir mit oder ohne Auto, also Zug?? Einstimmiger Beschluß: Auto (kommt billiger), doch siehe da, wir landen trotzdem im Zug, was sich als wesentlich gemütlicher herausstellte!

Endlich hat jeder ein Ticket und auch ein, nur für uns (5 Personen) bestimmtes Abteil ist schnell gefunden. Bis München ist die Fahrt recht o.k. (auch an der Grenze)... aber jetzt geht's los!! Zu viele 1860 München Fans steigen zu und das zwingt uns sämtliche Biere um einiges schneller zu vernichten... Rausch Ahoi!! In Köln gehen wir der Popkomm geschickt (zufällig!) aus dem Weg und stolpern zur Kantine, wo alles über die Bühne gehen soll... leider fanden wir (vor Allem Adussa und ich) auch dort kein Klo... aber bei der Kantine angelangt, wird alles gut... Wir treffen auf NEUROSIS welchen die Soundcheckerei bevorsteht und auf 4 weitere Innsbrucker (Hey, bauma a Erdloch) alles in Ordnung also, nur die Kölner Erde ist nicht empfehlenswert...



Der TREPONEM PAL-Sänger hängt auch am Gelände herum... ist auch sehr nett und es wird ein "erholsamer" Nachmittag... einige von uns brauchten keinen Eintritt zu zahlen, was als netter Zug der Veranstalter zu werten ist... MEGAKRONKEL machen den Anfang und das auf faszinierende Weise, sehen zwar aus wie belgische Touris (??) aber doch einen differenzierten Musikgeschmack haben...

"TRUST NO ALTERNATIVE"  
präs.: Neurosis, Zeni Geva, Victims Family, Special Guest: Megakronkel 20.00 Uhr, 15/18 DM

Als nächste geben sich ZENI GEVA die Ehre, die mein Herz über den Kopf hinausschlagen lassen, einfach nua mea schen!!!! Auch das Publikum ist von dieser fernöstlichen Schönheit ange- tan und schon sind VICTIMS FAMILY auf der Bühne (spielen auch viele alte Nummern und daß so, daß ich mir die Lachfalten über den Nacken spannen kann... der Tipper) und schon bewegte sich jede/r auf/vor/unter der Bühne... anscheinend sollen sie sich aber wieder einmal auflösen... Aber nun NEUROSIS, die alles zuvor dagewesene erneut übertreffen und Köln mußte sich über die Kraftreserven von so manchem Bergbewohner (Hallo Günther) wundern... das Programm ist das "enemy of the sun"- Zeug, aber doch auch ein paar "souls at zero"-Sachen und ein funkelnagelneues und ich kann nur sagen: Freut euch auf die lp... sie wird brutal schön! Zum Schluß gibt's wieder Trommeln und ähnliches und ich staune nicht schlecht, als die ZENI GEVA und der VICTIMS FAMILY Drummer noch einmal die Bühne ertern und es gibt eine weitere halbe Stunde hörbaren Lärm... als alles aus und vorbei ist, gibt der Lichtmischer von NEUROSIS noch ein Zugabe, und zwar beim Zerlegen seines Gerüstes!!

When there's  
no more room in HELL  
the dead will walk the EARTH

Über Rest des Reise geschehens spielt sich im Zug von Köln nach Innsbruck ab, doch in der Nacht war noch ein gewisser Dirk (BRD) am nerven, aber weder er noch sein Gras, sind eines Kommentares würdig.  
bis vier Uhr früh...

## Aufruf zur Demonstration

### gegen das Nazi-Treffen am 22. Oktober in Innsbruck

Am 22. Oktober 1994 werden sich im Innsbrucker Kongresshaus neue und alte Rechte, Neonazis und Burschenschaftler Seite an Seite mit Schützen und deutschnationalen Turnern zu einem »Gesamttiroler Freiheitskommers« versammeln, um für ihr Europa – nämlich das »Europa im Umbruch« – aufzumarschieren: das völkische Europa der Regionen, der Heimatschutz, »Unrechtsgrenzen«, Identität, Selbstbestimmung und der neue Rassismus unter dem Deckmantel der kulturellen Differenz – das sind die Themen, mit denen die rechte Szene für Innsbruck mobilisiert. Dieser Kommers wird mit den erwarteten 2000 Teilnehmern eines der größten völkischen Treffen des Jahres im deutschsprachigen Raum werden.

Da ihre Positionen längst Eingang in die Programme von Volksparteien in Österreich und Deutschland gefunden haben, verwundert es nicht, wenn die Organisatoren in einer ihrer Presseaussendungen holprig formuliert darauf hinweisen: »Es werden auf dieser Veranstaltung übergreifend Politiker verschiedener in Gemeinderäten, Landtag und Nationalrat vertretenen Parteirich-

tungen sprechen und das Problem aus ihrer jeweiligen Sicht behandeln«.

Der diesjährige »Freiheitskommers« wird u.a. von der Innsbrucker Burschenschaft »Brixia« veranstaltet. »Brixia«-Recken waren 1961 maßgeblich an der Schändung eines jüdischen Friedhofes beteiligt. 1989 versuchten sie, einen Vortrag des »Historikers« David Irving zu organisieren, wobei sie am Widerstand der Antifaschisten scheiterten. Der »Brixia« Hans Georg Ley war im Zusammenhang mit den Briefbomben inhaftiert.

Für den »Festausschuß« zeichnet Franz Watschinger: er ist Redakteur des Blattes für den Neonazi mit Latinum, die berüchtigte »Junge Freiheit«. Auch die restlichen »veranstaltenden Verbände« können auf eine lange Tradition eindeutiger Betätigung zurückblicken: so der »Ring Volkstreuer Verbände«, die »Deutsche Burschenschaft« und der »Wiener Korporationsring«, dessen Sprecher bis 1992 kein geringerer als der in Zusammenhang mit den Briefbombenattentaten genannte Franz Radl war.

Gegen nationale Männerbünde und revanchistische Gelüste zur »Neuordnung Europas«!

Außerdem gibt es eine Broschüre "Gegen den Kommers" - zu bestellen unter folgender Adresse (4,- DM, 25,- ÖS):

Weitere Informationen: Aktionsbündnis gegen Rechtsextremismus  
Postfach 327, A-6010 Innsbruck

22. Oktober 94



## Bundesweite Demonstration gegen das Nazi-Treffen in Innsbruck

22. Oktober 1994 in Innsbruck (Tirol)  
Treffpunkt:  
Landhausplatz 12 Uhr

- mit (Stand 22.9.94):
- Reinhold Gärtner  
Universität Innsbruck
- Heinz Mayer  
Bund der Opfer, Innsbruck
- Ingrid Strobl  
freie Autorin, Köln
- »Wie Bäche vereinigen sich jetzt die Reden«  
von Elfriede Jelinek

Auftakt- und Abschluß-  
kundgebung mit Musik  
Abends: Antifa-Fest

Bettenbörse vor Ort

Spendenkonto:  
BAWAG  
KtNr. 66810-946-785  
BLZ 14000

VAKUUM - INTERACTIVE CONTACTBÖRSE

Da wir zur Zeit keinen interaktiven Kontakttraum haben, veranstalten wir unsere polizeilich angemeldeten Zusammenkünfte im UTOPIA (Beginn 21 Uhr)

Samstag 15. OKT. 94

REFPIZ  
PANAROMA  
OEL (Die-CD-Präsentation zur Bandauflösung)  
+VAKUUMNACHT

Samstag 22. OKT. 94

OPEN AIR LANDHAUSPLATZ ZUR DEMO

Der kleine  
HIRNFICK

Montag 7. Nov 94

SCROOGE (wien)  
DER KLEINE HIRNFICK (zürich)

Wenn sie spielen, werden sie bedroht, beschimpft und angegriffen. Sechzig Prozent des Publikums verlassen den Saal. Veranstalter ziehen Sicherungen und Stecker.

U-SUDTLA (ibk)

HEILAND SOLO + support (wien)

BEGINN: 12 Uhr !!!

Es ist jene Art von Musik, wo plötzlich deine Mutter in der Tür steht, weil du die Bässe voll reingehauen hast und Papa der Putz in's Bierglas gefallen ist.

WIR FICKEN EUCH INS HIRN!!!

Freitag 2. Dez 94

TURN (IBK)  
OUT OF ORDER (CD-PRÄSENTATION)  
+VAKUUMNACHT

Weitere ZeitTotschlagMöglichkeiten (abend/Nacht):

- 13.10 Millions of Dead Cops (US)!!!! KONKRET; HOHENEMS
- 13.10 NO MEANS NO, FRONT AND LOADER, MAN AFRAID OF. NACHTWERK, München
- 15.10 6 jahre Sacro Egoismo: BOXHAMSTERS, ACTIVE MINDS, HEILAND SOLO im E.K.H WIEN
- 16.10 ACTIVE MINDS (UK), SOCIAL GENOCIDE (VLBG) KONKRET, HOHENEMS
- 21.10 GRAUE ZELLEN (brd), KURORT (ö) KONKRET, HOHENEMS

- 23.11 ALICE DONUT !!
- 25.11 ALICE DONUT !!! (is näher)

SCHL8THOF, Wös  
KULTURSTATION, MÜNCHEN

Musik - Café - Bar

Junkeller

Innstraße 1 - Tel. 0043/5 12/29 1508  
Montag - Samstag 18.00 - 1.00 Uhr

13 NOV - 20 30 !! Z6  
Q. LOUR. (CSLBG)  
FEED THE TWEET Y (IBK)  
FURTHER KIND (IBK)

Z6 BENEFIZ Z6

