

PROLL

Tirols erstes MEGazine

Exklusiv:

Ein Meilenstein in Pop gemeißelt

Seite 3



Brisant:

**Wäre Hamburg ein Berg
Fink kämen von ganz weit oben!**

Seite 5



Endlich:

STADT dankt V.A.K.U.U.M.

Seite 4

Guten Morgen, guten Tag, oben schneit's!

Bei den vergangenen Veranstaltungen haben sich einige neu in unsere Kartei eingetragen, drum gibt's eine kurze V.A.K.U.U.M. Vorstellung:

Wer Was Warum ist V.A.K.U.U.M.?

Der Kultur Verein V.A.K.U.U.M. wurde Ende 1993 gegründet. In den vergangenen Jahren organisierten wir ungefähr 100 Konzerte und diverse Veranstaltungen abseits konventioneller Musikrends und stets mit dem Anspruch, der lokalen Musikszene auch eine Bühne zu geben.

Wir arbeiten nicht gewinnorientiert, alle unsere Mitglieder leiden ehrenamtlich. Nur so können wir uns die Freiheit leisten, Bands und Projekte zu veranstalten, die für kommerzielle Veranstalter noch nicht interessant sind. Die Eintrittspreisgestaltung ist, wie die meisten ohnehin wissen, bewußt an der unteren Grenze gehalten, um Unbekanntes besser zugänglich zu machen.

Im Headquarter INNstraße 47, Hinterhof findet jeden Mo 19.00 - ca. 22.00 Uhr die öffentlich zugängliche V.A.K.U.U.M.O.R.G.S.I.T.Z.U.N.G. statt. Interessierte G'schaftlmoser/Innen können ungezwungen vorbeischaun. Sinngemäß zum Brief ans Christkind könnt Ihr uns auch per Postkarte Eure Musik/Programmünsche für das ausklingende Jahrtausend bekannt geben.

Der SchindelPATE

Wie heiß der vergangene Sommer wirklich war, seht Ihr verkleinert auf Seite 4.

Für gutes Licht und Beleuchtung von Kulturgut haben wir etwas übrig, und trotz zweier Olympiaden konnte die Tourismuswirtschaft die ordnungsgemäße Bestrahlung des Fotomotives No. 1, nie erwirtschaften. Da die Stadtkasse flach ist, opferten wir nicht ganz einstimmig ca. 25 % unseres damaligen Vereinsvermögens (entspricht 10 % unserer Jahrsubvention von Stadt lbk). Leider erreichte uns Schindelpaten die Einladung zur offiziellen Sektparty zu spät. 600 verkaufte SchindelPatenschaften, à 1.000,- ÖS, ca. geplante Projektkosten 350.000,- ÖS ergibt ein Plus von 250.000,- ÖS, wenn wir richtig gerechnet haben. Saubere Arbeit Rudi! Um eine Zweckentfremdung unserer Patenschaft No. 142 (über die wir nicht ganz un stolz sind) vorzubeugen, überlegen wir uns Vorschläge zur Erleuchtung anderer Gegenstände.

Beilagenverzeichnis:

- 1 x Cleaner Review: *Der Rücklauf auf den V.A.K.U.U.M. Cleaner '97*
- 1 x Future Letter: *Die Workstation informiert*
- 1 x Schluss, Aus, Ende!: *Auflösungserklärung der LiLi*

Organisatorischer Hinweis:

Wesentliche Erleichterung für unsere Karteiverwaltung und um euren gratis Informationsvorsprung beizubehalten wäre:

Adressenänderungen bekannt geben!

"ein meilenstein in pop gemeißelt"

SPEX 09/98

miles

Aufgewachsen mit Bands wie den Pixies, Nirwana, Sonic Youth und Brit-Popmusik, starteten MILES 1992 als klassische Schülerband in der unterfränkischen Metropole Würzburg. Vom damaligen fetten Gitarrenrock ausgehend, wurde eine oft schmerzhaft musikalische Pupertät durchlaufen, die bis heute in eine kreative Entwicklung gemündet hat. Ursprünglich aus dem klassischen Indie Eck kommend, reduzierte sich das künstlerische Element "Lärm" und das Feilen am großen Popsong begann. Im September 98 erschien nun ihr 3. Tonträger auf "BIG STORE" (gleiches Label & Produzenten wie the Notwist & Naked Lunch).

"The Day I Vanished" scheint eines der schlauesten Pop-Alben zu sein, das in den letzten Jahren aus Deutschland kam. Voll mit überbordenden Ideen und fast unglaublich eingängigen songs mit hohem Wiedererkennungswert, denn MILES haben Charakter. Das fängt beim sensiblen Gesang von Tobias Kuhn an und endet mit dem klugen Einsatz der Tasteninstrumente. Dazwischen rauschen kleine Hymnen & große Gitarren, Emotionen & Dynamik.

MILES geben zu Begeisterung Anlass, um das mal vorsichtig zu formulieren.



Theoretisch dürfte diese Musik in unseren Breiten kaum Aussicht auf den verdienten ganz großen Erfolg haben. Doch was wäre schöner, als vom Gegenteil überzeugt zu werden.

Eine nette Konzertkritik aus Köln 08/98: [...] Miles brettern mit einer Nonchalance und Konsequenz, die für Leuten Anfang 20 ihresgleichen sucht, dermaßen tight und groovy durch ihr Programm, daß den Anwesenden mehr als nur einmal die Kinnladen herunterklappen. Als hätten sie nie etwas anderes getan, schleudern die vier unfassbar harmlos aussehenden Würzburger ihre melodieverliebten, mit gehörig Pop-Appeal versetzten Songperlen von der Bühne - ohne Firlefanz und optische Mätzchen, aber in jeder Sekunde präsent bis in die Zehenspitzen. Schließt man die Augen, kommen einem skurrile Bilder in den Sinn: Paul McCartney und Brian Wilson gründen mit Dave Grohl an den Drums und der Weezer-Gitarrenfraktion eine All-Star-Combo. [...]

Do. 26. November Utopia 21.00 ÖS 80,-

ACHTUNG: Im Utopia Keller müssen Rockkonzerte um 23.00 beendet sein. Sonst Problem, Problem. Erscheinen Sie pünktlich! DANKE

Ab Mitternacht versammeln sich Menschen mit Radios aller Art in der Workstation zur public.radioperformance mit FM 4 live Einstieg.

URKUNDE

DIE STADT INNSBRUCK BEDANKT
SICH FÜR DEN BEITRAG ZUM NEU BELEUCHTETEN
GOLDENEN DACHL BEI

Kulturverein Vakuum

MIT DER GOLDENEN EHREN-SCHINDEL



Pauli Steiner
AMT FÜR TOURISMUS

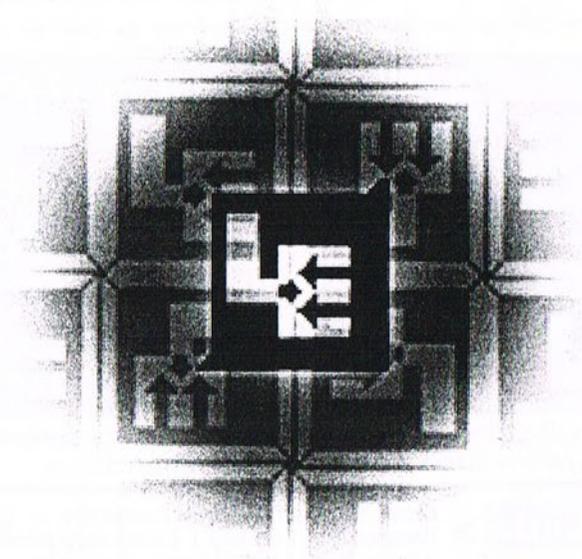
Christoph
INNSBRUCK MARKETING GMBH

No. 142

{futureletter}-{futureletter}-{futureletter}-{futureletter}-{futureletter}-{futureletter}-{futureletter}-{futureletter}

WORK
Station

PHON < KLUB



... new homebase

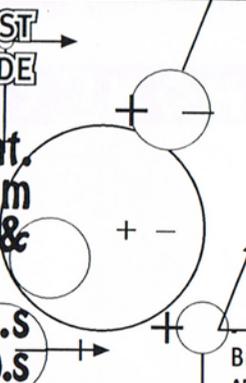
love & respect
[<http://www.tirolkultur.at/workstation>]

Didier Hampl & Chris Koubek
& [workstation@magnet.at]

schön schön schön schön schön

JEDER IST
EINGELADE

N3
workstat.
v.a kulum
ex.lili &
groups
diderot.s
& CUCO.S



EINE IDEENAKTION VON BÄRBEI, HERLINDE UND DIDIER (WORKSTATION).
BEIM ERSTEN MAL IST AUSSER HEIDI NIEMAND GEKOMMEN.
ABER WAS NICHT IST KANN JA NOCH WERDEN.

CHLORWASSER STATT BIERGÜLLE !!

new release..new release..new release..new release..new release

Werner Möbius, Live at Phon.Club, Workstation, 65.02 min, WST 018
soundfile on our TOP TEN-service: <http://www.tirolkultur.at/workstation/sf.htm>

> **Kurzbeschreibung:**
"Eine Live-CD-Dokumentation zur DJ- und Liveperformance im Phon.Club, Workstation. Zu hören gibt es ein elektronisches Instrumentalprogramm, ein frisch gemixter Cocktail aus Musik der soeben veröffentlichten CD "Apres Ski" (auf "Syntactic") und relaxten Improvisationen im electronic.listening.-Bereich. Neue Arbeiten aus dem Proberaum bringen den zusätzlichen "kick" und lassen das "Abenteuer.im.Kopf" entstehen. Gesamt betrachtet eine Soundlandschaft, die beim Anhören überraschenderweise das Gefühl erzeugt, 65.02 Minuten in 10 erlebt zu haben."

> **Verkauf:** erhältlich in der Workstation, im Musikladen und über den [workstation.mail.order: http://www.tirolkultur.at/workstation/cd.htm](http://www.tirolkultur.at/workstation/cd.htm)

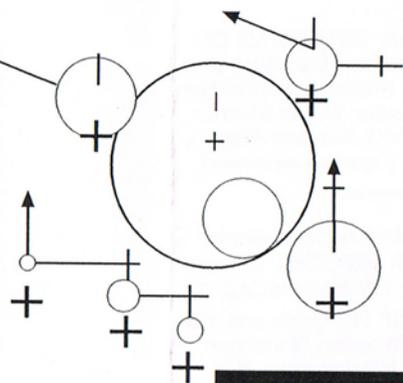
new release

PHON CLUB PHON CLUB PHON CLUB der gemüthliche club in der stadt

workstation mail.order

BAND / PROJECT / KÜNSTLER:IN	TITEL / MEDIUM	LABEL / VERTRIEB	SOUNDFILE	ORDER
WERNER MÖBIUS > electronic listening NEW CD OUT NOW!!!	LIVE AT PHON.CLUB / CD	WORKSTATION	GOLDEN WAIST WATCH	■ [WST018]
MARTIN PHILADELPHY'S PFHOUU... > Kabarettistisch,zoppiger Rock,Jazz,Folk! NEW CD OUT NOW!!!	mit DAVID WASIK & ANDI HALLER / CD	HOANZL	LIEBLING	■ [WST019]
BUG > Resonanzkörper wie Schiffswelt NEW CD OUT NOW!!!	SPLIT / CD	JURASSIC PUNK REC. & LUFTANFA	STONE	■ [WST010]
TURN OUT > PsychoJungleTrashMetal NEW CD OUT NOW!!!	SPLIT / CD	JURASSIC PUNK REC. & LUFTANFA	AUS DER TRAUM	■ [WST010]

workstation mail.order online mit soundfiles und bestellservice:
<http://www.tirolkultur.at/workstation/cd.htm>



weitere Live.Dokumentationen aus dem Phon.Club...

- > Martin Philadelphys "PFHOUU..." mit David Wasik, Drums
- > Martin Mariner's KLEINKUNST-POTPOURRI
- > OLIVERSUM, Oliver Berner lächelnd solo

danke Haensell!

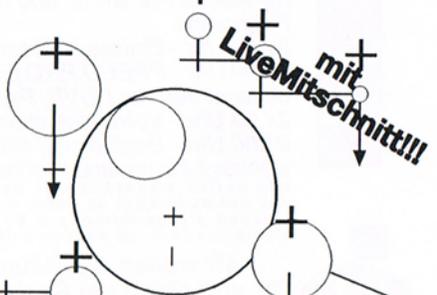
... schon bald!

DO. 26.11. **Special DATE!!!**

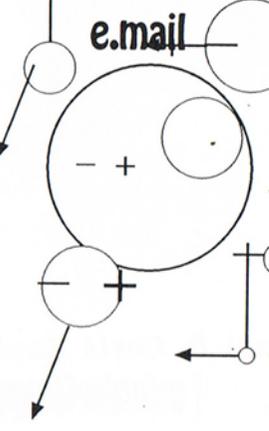
Public radioperformance > public radioperformance
DO. 26.11.21.00 > DO. 26.11.21.00 > DO. 26.11.21.00
erster Teil >> 21.00 UHR: DJ FRANKY mit ausgewähltem Programm

zweiter Teil >> 01.00 UHR: Alle, die ihren Radio mitgebracht haben, können sich an der public.radio.surf.durch.den.beton.performance aktiv beteiligen. Vielleicht wird auch FM 4 in der ersten Viertelstunde eine Einschaltung machen, mit Beiträgen vom V.A.K.U.U.M. -Sampler. Unterlegt wird das Ganze von Chris Koubek mit langsamen Rebirth.Beats. Das Experiment kann nur gelingen, wenn wirklich viele ihre Radios mitbringen!! > anschliessend wieder DJ FRANKY

einmal richtig abhotten! mini.strobe haben wir uns geleistet und: tanzen, lachen, schmusen ist gesund!!!



@Rt.OnLine



e.mail > Dear Sir, I am Andrew Isaenkov, a Siberian artist. I live in Krasnoyarsk (Siberia). I work very productive and have painted a great number of paintings that were exposed in all the manner of exhibitions including my six personal exhibitions. I know your organization organizes a lot exhibitions and art competitions. And I am interested in taking part in such important meetings. I hope my participation will be beneficial not only for me but very interesting for your side too. I enclose a complete resume about me education and works. I hope this information will be interesting and I am looking forward to have your answer. I would be grateful, if you could help me to get in touch with people and organizations, who, you think, will be interested in my paintings. Sincerely, Andrew.

Andrew wird mit 7 seiner Bilder in der nächsten Auflage von "Rt.Online" (Ende Dezember) dabei sein.

[<http://www.tirolkultur.at/workstation/artonline>]

hintergrund>>>für Art.e.P.

sie sind was besonderes!

Country ohne Country ! Die Vier Hamburger, draufgängerische Pioniere einerseits und besonnene Dichter andererseits, haben einen Weg gefunden Country zu spielen und sich nicht zum Deppen zu machen. Sänger Nils Koppruch und Kollegen schaffen es, jene Nische freizuboxen, die bisher ein paar breitarschige Truckercombos besetzt hielten. Diese Kapelle betritt Neuland und das zu Recht und mittlerweile gehören sie zur ersten Riege deutschsprachiger Bands. Fink legen eine ozeanüberspannende Seelenverwandtschaft mit ihren US Pendants zu Tag , knarzig & knorrig im Ton, herzens- & knochenbrecherische Texte dabei stets über beide Ohren charmant.

Attribute wie "the monsters of country", "Folk Noir mit Hymnencharakter" oder "Wäre Hamburg ein Berg, Fink kämen von ganz weit oben", lassen erahnen hier könnte die Abwechslung kommen auf die wir vielleicht warten.

Im Debutalbum "Vogelbeobachtung im Winter", im Herbst 97 erschienen, wird Herz auf Holz gereimt und das Pferd ist in Oklahoma.

Im August 98 folgte dann ein tiefer neugieriger Blick in das "Loch in der Welt" - ich hab das Loch in der Welt gesehen, ich habe reingeschaut. Jetzt weiß ich, wie sie den Tag andrehen und wer die Stunden zerkaut, singt Nils und man glaubt ihm aus Wort.



Sascha Herings unprätentiöses Gitarrenspiel und charismatische Stimme, Maggi Sackls energetische Rhythmusuntermalung und Ingo Bauers Gitarrentupfer, die dem Gesamtsound das nötige Volumen verpassen.

Diese Ingredienzen sind wesentlicher Bestandteil der jungen Innsbrucker NewComerBand KAIF, die zwischen Grunge, Blues und akustischer Songwriting-Tradition eines Ben Harper ihre eigene Nische sucht. Auftritte der Band (u.a. vor "Naked Lunch" und "Play The Tracks Of") wurden nicht selten zu magisch-intimen Momenten, die neben ausgereiften Kompositionen auch textlichen Tiefgang offenbaren. Musik jenseits kommerzieller Anbiederung authentisch, intensiv und natürlich.

Nicht verpassen!

[Bandinfo]

support
KAIF

Mi 9. Dezember Bierstindl 20.30 ÖS 100,-

Wir möchten uns an dieser Stelle bei allen Leuten bedanken, die uns immer wieder persönlich sagen, dass der Phon.Club gut überkommt und als positiver Aspekt in der Kulturarbeit gewertet wird. Das gibt uns die notwendige Kraft, nichts zur Routine werden zu lassen, sondern weiterhin mit Freude am Kulturbetrieb Workstation zu arbeiten.



21.00 uhr >

OLIVER BERNER, LUCAS DREXEL (Ex-Zottler), ORIG. DEVIL DUO mit PHILLIP QUE -Keyboards, OTTO HORVATH -Vocals & Friends > kosmopolitisch > moderne Improvisations. Szene on the trigger > elektronische Klangerzeugung und deren Interpretation > Im Zusammenspiel wird sich an diesem Abend neben Ambientartigen Sequenzen eine über weite Strecken expressive Soundgestaltung durchsetzen. > anschl. (privat)-DJ henry.the.dog PETE HOFER mit ausgewähltem bootleg.programm von lokalen und internationalen Star(s)lets.



21.00 uhr >

unglaublich! aber "PUCK" [www.tirolkultur.at/workstation/mgm.htm] meets SCHWARZI ON DRUMS - späät aus dem sommerloch > gerade noch zwischen krampus und christKINDL > gönnt sich "PUCK" die ernte(-t)DANKpause > um wieder auf cardtrige gesampelte megabits mit archaischen liedformen zu mixen. Besetzung: Martin Mariner (bereits bekannt vom Kleinkunst-Potpourri), Alex Mayr (Didge), Andi Muraier (Keys.), Klaus Windisch (Bass)> anschl. (privat)-DJs "kraut & RUABM" (by Bärbel und Simone)



Grau(h).sames, (psycho)stressiges, kunsumabartiges Grrr/juchz' > Weihnachten einmal anders? Haben wir alle alles schon probiert. Wir fahren nicht nach VENEDIG. Obwohl schön. Nicht BERLIN/HAMBURG/WIEN ETC. Obwohl gross. Nein. Wir sind hier/wer da ist + beschenken uns gegenseitig so richtig nach Herzens.Lust. Wir laden uns alle gegenseitig ein - unsere Lieblinge, Freunde, Bekannten und/oder alle netten Menschen, die uns was bedeuten und treffen uns um ca. 21.00 Uhr in der Workstation. Wir feiern in der klassischen Verison: mit einem richtigen Krisztbaum und Kerzen, mit Glaskugeln und Engeln und Weihrauch, so richtig schick und schmuck und kotz und ohne Druck und mit gutem Feeling füreinander egal ob Punk, Management oder ZwischenländerInnen und all unseren Geschenken darunter. Wir ehren uns - mal so richtig - und dass wir leben. Wir besorgen's uns noch einmal so richtig vor der Jahrtausendwende in unserem eigenen Stil. Wenn allein nur alle aus der Adressenkartei kommen, müssten wir ? Leute sein.

(gewidmet P.E.&N.N. und natürlich überhaupt jeder/jedem.)

Programm:

21.00 Uhr - Einlass by Bacci.freundin und Co.

23.00 Uhr - PREED.PROJECT - hyperDJs ohne Trompete, im richtigen Ambiente und bekannt von der LOVE_PARADE BERLIN 97/98 und einfach ehrlich: Wahnsinn!

24.00 Uhr - Volxxküche.einmal.anders. ?

01.00 Uhr - Beglückung mit gegenseitigen Geschenken

während-/drum-/und rundherum DJ WERNER MÖBIUS, mein Schatz [grrrr/juchz' alle netten menschen was bedeuten um ca. 21.00 uhr in der workstation so richtig schick und schmuck egal ob punk, management oder zwischenländerInnen wir ehren uns wir leben eigenen stil gewidmet p.e.&n.n. jeder/jedem bacci.freundin. und co. preed volxxküche. einmal.anders. dj werner möbius and house...]

> Wir wollen die Räumlichkeiten der Workstation weiter verbessern und bitten um Sachspenden (Licht: Scheinwerfer, Spots, Lampen, Halogen; bitte keine Neons - Klo: kleiner Boiler oder Durchlauferhitzer)

SA.05.12.

MO.14.12.

MI.23.12.21.00



NIGHT OF BAVARIAN HARDCORE

REVENGE

REVOLTE

1860 WUTENTBRANNT

20. November, Juze Z6, 20°, 70 Ats

SCHLUSS, AUS, ENDE!

Eine kurze Auflösungserklärung der Libertären Liga Tirol (LILi)

Was?

Am 27. September 1998 haben wir im Plenum einstimmig beschlossen die Libertäre Liga Tirol (kurz LiLi) aufzulösen, und die politische Arbeit unter diesen Namen definitiv einzustellen. Der Begriff Libertäre Liga gehört fortan der Vergangenheit an.

Wieso denn das?

Wir möchten zu allererst unbedingt erwähnen und betonen, daß wir die LiLi nicht aus Resignation und Frust aufgelöst haben, sondern weil wir der Ansicht sind, daß wir unserer politischen Arbeit die letzte Zeit einigermaßen im Kreise bewegt haben, und uns irgendwie nicht mehr weiterentwickelt haben. Einerseits wollten wir ein möglichst hohes Maß an polit. Arbeit verrichten, und haben deshalb auch etliche Projekte und Aktivitäten begonnen. Andererseits waren unsere finanziellen und menschlichen Ressourcen aber auch begrenzt, so daß viele Aktivitäten entweder nie zu Ende gebracht werden konnten, oder in einem chaotischen Sumpf steckenblieben. (...) Das augenscheinlichste Beispiel war wohl die Volkküche (VOKÜ), welche anfangs als gratis vegane Essenverteilung an Obdachlose und sozial Schwache gedacht war. Die VOKÜ mag zwar sehr beliebt und stets gut besucht gewesen sein (wir haben fast kein einziges Mal Reste behalten), aber am ende verkam sie immer mehr zu einem günstigen Partyservice für Leute, die sich Essen eh finanziell leisten konnten. (...)

Was passiert nun?

Mit dem Verschwinden der LiLi geht aber keinesfalls ein Ende unserer politischen Aktivität(en) einher. Unsere Auflösung soll vielmehr eine vorübergehende Zwischenphase darstellen. Wir werden fortan neue Formen der politischen, sozialen und gegenkulturellen Arbeit finden und diese natürlich auch ausüben. (...)

Wir gehen nicht in Streit und Zwist auseinander, sondern weil es unterschiedliche Motivationen, Ansichten und Interessen zur politischen Arbeit gibt. (...)

Bedanken möchten wir uns herzlichst bei all jenen AktivistInnen und SympathisantInnen in Innsbruck und außerhalb, die uns über die 3 Jahre hinweg menschlich, materiell oder auch finanziell unterstützt haben.

Gruß und Kuß auch an alle ehemaligen MitstreiterInnen.

Unsere Postanschrift: Libertäre Liga, Postfach 705, A-6021 Innsbruck, Österreich bleibt weiterhin aktuell.

Einige neue Gruppen (Food not Bombs, Kulturgruppe, Antifa, Infoladen) sind in der Gründungsphase (oder knapp davor bzw. danach?) und brauchen noch MitstreiterInnen, Interessierte schreiben ans Postfach oder fragen im Infoladen nach.

Das hier waren einige kurze Ausschnitte aus unserer Auflösungserklärung, wer Lust hat die gesamte Erklärung zu lesen schreibe an unsere Postanschrift oder besuche den Infoladen!

Im Infoladen gibt's jetzt übrigens die Boycot/Yuppiecrusher- Split 7"(Nix Emo! Nix Ufta-Ufta! Volle Hölle Punk) sowie einige andere Platten, Cds, Hefte, Bücher usw...vorbeischaun lohnt!

Der Infoladen hat wieder geöffnet!

INFOLADEN
GRAUZONE



Zeitungen ANTI-FASCISMUS/ANTISCHISMUS

Bücher INTERNATIONALESMUS

Broschüren FEMINISMUS/SEXISMUS

Tonträger PUNK/HARDCORE

(CD, LP, Tapes)

Graffiti-Stoff TIERRECHT

(Caps, Dosen, Magazine)

Aufkleber ANARCHISMUS

Klamotten REPRÉSENTATION

... Infos

Juze Z6/ Dreihelligenstr.9/ 6020 Ibk
Öffnungszeiten: Mi. und Fr., 18° - 20°

Präsentation
"Die Skispringerlieder"

Lollo & Christoph

Die inoffizielle Abendveranstaltung der 4 Chancen Tournee

Nachdem die charmante Skispringerlieder Live Aufnahme des letzten Bierstindkonzertes von Lollo & Christoph auch im Radio FM 4 gesendet wurde, sind einige abgehoben.

Fans aus ganz Österreich forderten und wünschten sich die songs in den FM 4 Hörerwunschsendungen. Dann kam die Sommerpause und im Oktober gings ab ins FM 4 Studio, um alle Lieder aufzunehmen. Rechtzeitig zur Tournee erscheint nun die Skispringerlieder CD mit allen alten & neuen Hits. Von einer Übersetzung der Texte ins finnische oder tschechische wird vermutlich Abstand genommen, sonst allerdings wird alles aufgedeckt. Warum soll Frantisek Jez ein Lebkuchenherz bekommen, wer machte Mika Laiitinen zum Saukopf, weshalb betet Ronnie Hornschuh 7 mal am Tag und wieso ist Eddie nicht bei der Post oder Bundesbahn?

Werter Freund!

Seit 1992 existiert die aus dem schwärzesten und tiefst gläubigem Wahlfahrtseldorado Altötting stammende Musikinitiative DiSABiLiTY. Es musizieren gemeinsam Jadde am Bass, HardRock-Tony an der Klampfe(elektrisch), Dr.Jürgen an der Trompete und Orgel, Cäptn.Germ am Schlachzeuch und Hias am Mikro. Wenn nicht gerade ein Tischtennispiel dazwischen kommt- Jadde und Dr. sind aktive Spieler beim TSV Neuötting, Hias und Germi spielten in ihrer Jugend beim TV Altötting und Tony hatte einen Vertrag beim FC Perach- oder gar ein Fussballspiel, Germi spielte über Jahre hinweg in der ersten Ministrantemannschaft der Pfarrkirche Altötting Süd, Hias beendete seine Karriere verletzungsbedingt endgültig in der Saison 97/98 beim SV Alzgem und Jadde hatte bis zur C-Jugend ein Engagement beim TVA- tja dann trifft man sich im Proberaum, um gemeinsam zu musizieren.

Es wird in deutsch gesungen, und gespielt wird eine Mischung aus SKA, PUNK und ROCK'N ROLL! Auch musikalische Live-Darbietungen wurden in den letzten 5 Jahren en masse gegeben, und zwar bei Veranstaltungen wie Open Airs, in Turnhallen, in Clubs, in Juzes, bei Kindergartenfesten(!), bei Tanzschiffahrten(!!!) oder auch bei vielen Konzerten mit gutem Zweck sowohl in Deutschland als auch in Österreich.

Des weiteren stehen die nächsten 6 Jahre Ochsentour auf dem Programm, oder wir sehen uns spätestens im Bierstind!!!

support

DISABILITY



MIT PAUKEN UND TROMPETEN

Sa 2. Jänner Bierstindl 20.30 ÖS 80,-



Symbolfoto - NO

Do 26. November	MILES	UTOPIA start 21.00
Mi 09. Dezember	KAIF FINK	BIERSTINDL start 20.30
Do 31. Dezember	Statt Silvester General Probe f. 2000	geheim
SA 02. Jänner	DISABILITY LOLLO & CHRISTOPH <i>Die Schispringerlieder - CD Präsentation</i>	BIERSTINDL start 20.30
Fr 22. Jänner	PANIC PARASITO DEADZIBEL	JUZE Z6 start 20.30
Do 28. Jänner	Die AERONAUTEN	BIERSTINDL start 20.30

HINWEISE:

- 23.11. **Sans Secours** mit **Gassenhower** im Spektrum (österr. HC Export aus Graz)
- 24.11. **Andy White** Band im Utopia (VolkRock INNpuls) * * *



Sugarcane Soundbash

Roots Reggae / Dub / Dancehall
by Sherpa, Mighty Mike, Magos

27 Nov. Utopia

40.- 59.95 €
22.00 €

4. dez. 1998

im Z6 19.30 Uhr

ü

Podiumsdiskussion

dj \$

sputniks - performance

SKOYS Halkanardcore

Grüne Bildungswerkstatt Tirol

dj \$ 0000000000000

die wahr-
scheint, daß zwi-
schen dem O-
kratien
kriege
ausrechen,
lag laut heinz
gärtner
zwischen
1816 und
1980 bei
0,0000

Impressum:
p.b.b. - Verlagspostamt 6020 Innsbruck
3023061970
Herausgegeben vom KV V.A.K.U.U.M.
Innstraße 47 - Hinterhof
Fax: 0512 / 276 345
e-mail: vakuum@oehlux.uibk.ac.at
website: www.tirolkultur.at/vakuum