

PRALL 1/3 IM SOMMERLOCH



100 ÅR VED GRILLEN

IBK.sub-SOMMER



CATO SALSA EXPERIENCE



Dikt for kafé

Trotzdem der Name ganz andere Dinge assoziiert, Cato Salsa Experience, sind eine Action R'n'R Band aus dem Wilden Norden. Hier gehts gewaltig zur Sache, es wird ein wahres Soundgewitter veranstaltet. Das nicht in einer Art, wie es irgendwelche Geräuschkünstler zu tun pflegen, sondern auf der Basis puren Rock'n'Rolls, alles ein bißchen abgedreht und extrem. Daß sie Jon Spencer und MC5 zu ihren größten Einflüssen zählen, daraus machen die Norweger kein Geheimnis: Das Teil rollt und rockt, ist pure Energie, purer Sex, ein wild stampfendes Rock'n'Roll Monster. Satan aber auch, die möchte ich pronto auf einer Bühne in meiner Nähe sehen.

Daraus wird vorerst leider nichts. 12 Stunden vor dem Drucktermin erreichte uns folgendes:

An alle Veranstalter

Heute morgen erreichte uns die Nachricht, daß C.S.X. alle Termine im Zeitraum Sep-Nov absagen müssen! Genaue Gründe liegen uns noch nicht

vor. Anscheinend hat ein Bandmitglied ernsthafte Probleme mit Armeedienstverweigerung. In Norwegen ist aufgrund der Gesetzeslage mit solchen Angelegenheiten nicht zu spaßen... Die Band hofft um Verständnis.

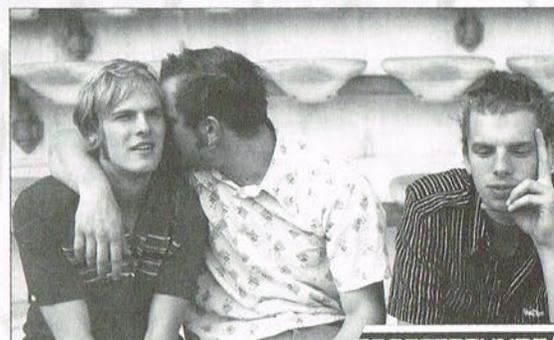
Gruß Jens, Trümmer Booking

"Ich will unbedingt gehen"

«Jeg vil insistere på å dra»

FRODE OLSEN

Sport statt Innsbruck: laßt uns "wellenreiten" gehen.....



Sportfreunde Stiller aus München verehren nicht Eric Clapton sondern Gerd Müller und haben sich nicht umsonst nach ihrem Bezirksklasse Fußballtrainer "Hans Stiller" benannt. Nervende Technikspielereien sind nicht ihr Metier, sondern der zielgerechte schnörkellose Angriff, der stets mit einem power pop treffer abgeschlossen wird. Die Aufstellung ist ideal: Mit gesunder Härte angetrieben von der flexiblen Abwehrbatterie Florian und flankiert vom breiten Mittelfeld mit Bassist Rüdiger (beide ex TSV 1860) steht Peter S. Brugger (ex FC Bayern) im Sturmzentrum. Um sich da durchzusetzen, braucht man Ideen und Intuition. Die hat er, und zwar mehr, als jede gegnerische Verteidigung verträgt.

Die große Stärke der drei Sportfreunde war von Anfang an ihre jugendliche Frische und ungewöhnliche Taktik: "Macht doch was ihr wollt, ich geh jetzt" die erste EP (Ende 96) und ihre zweite EP "Thonträger" erschienen auf dem Münchner Indie Label BLICKPUNKT POP. Nach längeren Transferverhandlungen greift nun doch die Plattenindustrie ein: "motor music" machte das Rennen - im Juli 99 erschien die neue EP "wellenreiten" im Frühjahr 2000 kommt das neue Album. Soviel sei schon mal versprochen: Die Eckfahnen der deutschen Popszene werden neu gesteckt. Sportfreunde Stiller stehen erst am Anfang einer großen Saison, an deren Ende eigentlich nur die Champions League stehen kann. "garantiert sitzplatzfrei!"

danach Musik aus der Konserve!

Loophole

[HardPop aus Oslo]

In solchen Zeiten, wo man täglich mit Brit-Flop, Weich-Core und Beamten-Punk gedemütigt wird, kommen Loophole aus Norwegen gerade noch rechtzeitig, um uns mit altbewährtem Werkzeug und taufrischen Energiestößen aufzurichten und wieder vorwärts in die sichere Umlaufbahn zu bringen. Ole, Erik, Øystein und Erling, die teils aus Oslo und teils aus dem Dorf Flekkefjord stammen, "verleihen Flügel", eben das Perfekte für einen Sonntag im August. Post-Punk/Grunge-Gitarren-Rock



nennen es die Kollegen vom Spex aber unüberhörbar klingen da natürlich auch die altvorderen Hüsker Dü durch, manchmal weezert es auch gehörig, und über allem stehen die unglaublich charismatischen Gesangsparts von Ole. Also nicht wundern, wenn Ihr am nächsten Tag unter der Dusche was ansummt, das sich einfach irgendwie in euren Gehörgängen festgefressen hat. Und das Ganze im guten alten sommernachtsabendstimmungsgarantierenden Bierstindl und natürlich (wie immer) eintrittspreistechnisch 100% V.A.K.U.U.M.-geschützt.

danach Beschallung aus der Pullschwung-Serie!



SOMMERMUSIKKEN HAR KOMMET

Im V.A.K.U.U.M. durch den Innsbrucker * Sommer

"keine Angst", nobody wurde aus der Adressenkartei geschmissen (eliminiert), aber nach dem wunderbarem WIPE OUT gig wurde es leise.

Innenorganisatorisch sind wir aber nicht ganz untätig gewesen und haben uns vorgenommen, verschiedene Neuerungen einzuführen:



- # 1,5 Konzerte pro Monat das Jahr über gesehen - mehr nicht.
- # Prall erscheint auch im Internet unter www.tirolkultur.at/vakuum
- # Anmeldetechnisch gibt's immer wieder Probleme bei Konzerten später als bis 23.00 Uhr.
- # Als Anreiz für die Leute, früher zu den Konzerten zu kommen, wird der Eintrittspreis in Zukunft vor 21.30 um ATS 20.- billiger sein.
- # Für die Zeitung Prall suchen wir MitarbeiterInnen.

Schwerpunkt NORWEGEN: wintersportmäßig (ski alpin + nordisch) sind uns die Norweger ja sicherlich bekannt - wie wird in Oslo allerdings gerockt? "Loophole" im August und "Cato Salsa Experience" im September werden die anwesenden BademeisterInnen und Sub (TaucherInnen) begeistern.

Schwerpunkt SAURE GURKEN:

Die Medien haben wieder ihr Sommerlieblingsthema: das allsommerliche Bergwerksdrama

"DER BERG GIBT - DER BERG NIMMT!"

Schwerpunkt TIVOLI:

Die neue Kurzwahl des ÖFB lautet: 0/9 0/5 - Danke Pepo, Schneckerl, allen Spielern und dem Masseur! Wie gut ist der österreichische Fußball wirklich? FC MILCH stürmte an die Tabellenspitze und was schließen wir daraus?

FUSSBALL BRAUCHT STEHPLÄTZE!

Also bis bald - L.I.V.E.

im Kulturgasthaus hierstindl

So.22.Aug. vor 21.30 50.-

im Kulturgasthaus hierstindl

Fr.03.Sep. vor 21.30 60.-

im Kulturgasthaus hierstindl

Fr.24.Sep.



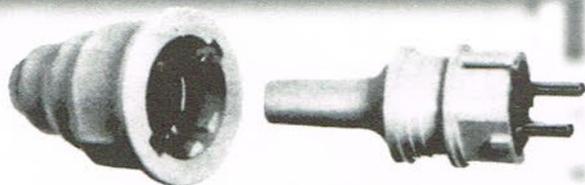
jeweils 21 - 3 Uhr

Sa. 21.8**15 m² beats & weyred fx
Dj's pe:ina & dissonant**

Erster Phon.Club nach dem Sommer Schlaf. Aus der Abstellkammer in das Phon.Zimmer. Georg Peneff und Gunna L. zum ersten mal live auf der nicht vorhandenen Bühne der Workstation. Fischer Technik trifft auf Chemiekasten. Groove +Experiment for your mind and ass.

**WORK
Station****FUTURELETTER**www.tirolkultur.at/workstationworkstation@tirolkultur.at**PHON.SALON****SA.25.9 20 UHR****DIE MÄUSE**
(potuznik/rubinowitz)**SNOWFALL**
(live - tronics)**DJ'S
NULLPUNKT
& MEISTER****KUNSTRAUM INNSBRUCK**
Maria-Theresien-Str.34 im Hinterhof

Impressum: Verein Workstation, P.O Box 724, 6021 Innsbruck, Gestaltung: Chris Koubek ; Alle Einnahmen gelten als Spenden od. Förderungen (ausserordendlicher) Mitglieder und kommen der weiteren technischen und räumlichen Infrastruktur zugute. Thanx & Respect

MY FAVOURITE DAY**Dj's _ Band`s _ & More****JEDEN DONNERSTAG****SPEKTRUM**
Viaduktbogen 52

- Fr.13.08. Weyerer: *The Simpsons Video Night*
Fr.03.09. **STÖRSENDER** und **ANIOMIATION** [Ort noch nicht bekannt]
Fr.17.09. Utopia: **DJ'S AUS MITLEID: ESOTERIK BUMM!!**

[Nachdem uns B-TON im Februar reich und schön gemacht hat, kehren wir als Gurus aus purem Mitleid zurück und führen Euch ins ewige Licht der Freuden elektronischer Tanzmusik! Also: Ihr alle, die Ihr uns durch Euer Erscheinen schon unterstützt habt (danke, danke!) und denen es bei B-TON und REICH UND SCH...N gefallen hat, kommt zu uns, macht uns noch reicher und noch schöner und noch größenwahnsinniger. Für die bewährte Mischung aus trance- und easy jazz-FREIEN esoterroristischen Elektroniksounds (Drum-n-Bass, Elektro, Techno) sorgen G-PUNKT, MEISTER, J DEF K, NULLPUNKT und O.L.I..]

