

PRALL 30/2002



Kinderzimmer Productions — mit Ihrer neuen CD am 04.05. im Bierstindl
... Denn eigentlich spricht auch dieses Album der beiden jungen Männer aus Ulm wieder für sich selbst, wie schon seine drei Vorgänger. Wo HipHop hingehet und welchen Anteil Kinderzimmer Productions daran haben werden, vermag ich nicht zu prognostizieren. Nur eines ist sicher: HipHop in Deutschland wäre ohne Kinderzimmer Productions merkwürdig/unangenehm! [mehr dazu innen]

V.A.K.U.U:M im Internet: <http://www.vakuum.at/>

Do. 30.04. 20:00 ::: Sweet Berserker & Garish :: presented by Bierstindl & DKK

Sweet Berserker: Die Band besteht nun seit etwa 2 Jahren; in der derzeitigen Besetzung allerdings ohne Keyboarder.

Entstanden mit Einflüssen der ehemaligen bekannten IBK - Band „Feed the Tweety“, machen Sweet Berserker nun in ihrem eigenen, speziellen Stil weiter - musikalisch beschreibbar als ein Frisbee - Spiel im Frühlingserwachen.....

Vom stilistischen her ist der Sound am Ehesten mit einer Mischung aus Songwriting im nicht herkömmlichen Hardcore - Avantgarde zu verstehen. Auf jeden Fall ein ziemlich hörens - und sehenswertes Trio der Innsbrucker Musikszene!!!

Garish: Österreichs Newcomer Band des Jahres, bekannt aus FM4. <http://www.garish.at/>



Sa. 04.05. 20:30 ::: 2 mal das Gleiche & Kinderzimmer Productions :: im Bierstindl

Kinderzimmer Productions: Auf dem mittlerweile vierten Kinderzimmer Productions-Album „Wir sind da wo oben ist“ sind die drei Sandkastenfreunde von einst reunited. **Switcheroony**, der mittlerweile in LA lebt und High End-Amps für Langhaarige baut, ist dem Ruf des Kinderzimmers gefolgt, hat sich in den Flieger gesetzt und mit „Der große Switcheroony“ einen Track abgeliefert, der Schweinerock der miesesten Sorte in HipHop übersetzt und folglich garantiert jedes Dach ab-

deckt. **Switch** war lange Zeit nicht mehr in Ulm gewesen, hatte dort aber deutliche Spuren hinterlassen. Vieles von der unbeschwert zotigen Art des Umgangs der Ulmer Musikjungs untereinander war auf ihn zurückzuführen und wenn man die Kinderzimmer-Alben der vergangenen Jahre aufmerksam studiert, lassen sich unzählige Spuren von Switchs rüder Knuffigkeit entdecken. So auch heuer, wenn der Textor in seiner Ode an seinen Partner - „Quasimodo lost control“ - gesteht: „Ich sage

ihm dass er dumm und häßlich ist jeden Tag, damit er weiß, dass ich ihn mag.“ Oder wenn Switch den beiden Kinderzimmern auf ihrer eigenen LP gehörig einen einschenkt, ihnen Unfähigkeit attestiert und in die Hand verspricht, sich bei seinem nächsten Deutschlandbesuch ein „ordentliches Feature rauszulassen.“ It's a satanic Jungs thing you wouldn't understand.

support **2 mal das Gleiche**

Eintritt: 10,-

Di. 14.05. 21:00 ::: Keelhaul & Todesstern :: workstation



Keelhaul aus Cleveland gehören neben Isis, Dilinger Escape Plan, Botch, Playing Enemy, Converge und Burnt By The Sun zur Speerspitze der neuen US Post Hardcore Bands. Ex Mitglie-

der von Craw, La Gritona und den legendären Integrity praktizieren kompromisslos ihre Vision von zeitgenössischer Extrem Musik. Stilistisch bewegen sich **Keelhaul** im Niemandsland von Hardcore, Stoner Rock und Heavy Metal, mit Betonung auf Heavy = sludgecore. Das heißt: Brachiale Gitarren Riff Monster treffen auf präzise exekutierte Bass/Schlagzeug Rhythmik treffen auf psychedelische Gitarrensoundsapes. Für die Älteren unter euch: Diese Band bewegt sich in ähnlichen Sphären wie Neurosis zu Zeiten ihres ersten Innsbruck Gigs, mit einem guten

Schuss hart groovender Melvins. Für die Jüngeren unter euch: Remember die heimischen Turnout mit einem größeren Rock Faktor plus der Misanthropie des Clutch Sängers Neil Fallon. Ein Pflichttermin für Freunde der Unmusik und solche die es werden wollen. **Todesstern** bestehen aus der inhumanen Beatbox Ing. Fürtinger (Ex-Turn, Further Kind, Turnout) und dem drum' n 'bass DJ...ego. (FULLCONTACT crew IBK).

eine workstation, grauzone + V.A.K.U.U.M Coproduktion.

Do. 16.05. 21:00 ::: Valina & Zu :: workstation

ZU (Rom) Seit 1997 hat das Instrumental-Trio ZU (Drums / Bass / Saxophon) 5 CDs veröffentlicht und bereits hunderte von Konzerten gespielt in ganz Europa und den USA. Ihre Musik ist ein Bastard aus Free-Jazz, Hardcore Punk und Funk. Sehr intensive und powervolle Musik, die sich permanent rhythmisch und harmonisch verändert - eine Operation am offenen Herzen.

Die neue CD „Igneo“ wurde im Dezember 2001 von Steve Albini in den Electrical Audio Studios in Chicago aufgenommen. Als Studiogäste konnten sie Ken Vandermark (Vandermark 5) am Tenor-Saxophon, Jeb Bishop an der Posaune und Fred Lonberg-Holm (Peter Brötzmann, Flying Luttenbachers) am Cello, einige der besten Musiker der neuen Chicago-Szene. „Igneo“ wird in Europa im März 2002 veröffentlicht.

Eine weitere Kollaboration mit Amy Denio wird noch veröffentlicht, genau wie eine Split-Single mit den Ruins aus Japan.

ZU haben viele Tourneen gespielt, unter anderem mit grossartigen Bands wie The Ex, Nomeansno, The Vandermark 5, DKV Trio, Ruins, Fantomas und Otomo Yoshihide. In Österreich sind ZU leider noch recht unbekannt. Wir sind überzeugt, das wird sich ändern.

Freies Radio Innsbruck – FREIRAD

Sendet auf 105.9 Mhz ab 15. Juni 2002! Am Programmachen interessierte können sich bei uns melden:

Angerzellgasse 4; 6020 Innsbruck – tel: 0512 560291

mail: wir@freirad.at – web: <http://www.freirad.at/>

Terminator

- Do. 30.04.. **Sweet Berserket & Garish** _ Bierstindl
- Sa. 04.05.. **Kinderzimmer Productions & 2 mal das Gleiche** _ Bierstindl
- Mi. 08.05.. **Crash Tokio (Jap/USA)** _ workstation
- Di. 14.05.. **Keelhaul (US) & Todesstern** _ workstation
- Do. 16.05.. **Valina & Zu (IT)** _ worksation
- Fr. 17.05.. **Gone Bald (NL) + Reflector (A)** _ workstation

Vorschau: Sa. 30.MAI. — **Kurt & BUG** im Treibhaus

impressum: Herausgegeben vom Kulturverein V.A.K.U.U.M.,
SponsoringPost Verlagspostamt 6020 Innsbruck #02Z033218S

Satz & Gestaltung: 2000-02 by V.A.K.U.U.M & L^AT_EX

Ctr.Ordnation jeden Montag von 20.00 — ~22.00 Uhr

<http://www.vakuum.at/>

email: ctr@vakuum.at